Domingo 23 de Setiembre de 1877 — BUENOS AIRES — Año XV. — 768

NÚMERO SUELTO
3 $ m/c

Las personas que viven fuera de Buenos Aires en puntos que no tienen agentes de nuestro periódico pueden recibirlo mandando *adelantado* á esta Administracion la cantidad de fuertes 1,80 en sellos postales, precio de una suscricion por tres meses.

La Administracion.

ADMINISTRACION
TUCUMAN 143 (altos)

EL MOSQUITO

PERIODICO SEMANAL
INDEPENDIENTE, SATIRICO, BURLESCO Y DE CARICATURAS

Director propietario: ENRIQUE STEIN

SUSCRICION MENSUAL
En Buenos Aires. 12 $ m/c

En la Campaña *(trimestre adelantado)*.................. 45 $ m/c
En las Provincias id. id........ 1 80 « fft.

PUNTO CENTRAL DE SUSCRICION y VENTA
Administracion del
COURRIER DE LA PLATA
202, calle San Martin, 202

A los ex-agentes del « Mosquito »

D. **José Velez**, de *Córdoba*.
D. **A. Gonzalez**, del *Rosario*.
D. **J. Grossi**, de *Chivilcoy*.
D. **Clodomiro C. Borda**, de *San Nicolás*
D. **L. Schopenski**, de *Salta*.
D. **J. D. Brown**, de *Mendoza*.
D. **Pedro A. de Morales**, de *25 de Mayo*.

Se les pide remitan á esta administracion los fondos provenientes de suscriciones á su cargo que retienen indebidamente en su poder.

Lo mismo como este reclamo, publicaremos los recibos de los arriba nombrados que cumplieren con su deber.

La Administracion.

Por diez pesos moneda corriente cada uno, se compran los ejemplares del Mosquito del **2 de Abril de 1876**, (número 691) en la oficina de este periódico, *Tucuman 143*.

Un ministro á palos

— Don Cárlos!

— Adelante, compañero, ¿qué quiere?

— Tome ese papelito, pero no lo lea delante de mí; espere que salga para abrirlo.

— Dale! pero amigo Vicente, Vd. está loco?

— Loco no!

— A lo menos mas porfiado que una mula sanjuanina.

— Don Cárlos, Vd. tiene unas comparaciones mas raras!.... en primer lugar, Vd. no sabe lo que contiene ese papel.

— Pues no lo he de saber, amigo? Es su renuncia; me la remite todos los dias á pesar de que le he hecho comprender que V. no debe darla y que yo no puedo aceptarla.

— ¡Hágame el favor, Don Cárlos! Mire que yo no soy hombre para vivir en medio de tantas embrollas y agitaciones.

— Pero amigo eso es ingratitud! Mire Vd. que Rufino me ha abandonado porque no he querido sacrificarle los otros amigos de allá; Vd. ha quedado solo para compartir mis tareas y ahora que se han vuelto algo mas difíciles Vd. se empeña en dejarme plantado. Eso no se hace así, amigo!

— Don Cárlos, Vd. encontrará otro mejor que yo, que tenga la vocacion mas pronunciada, uno que estará en su terreno, en medio de las intrigas del momento y será feliz como un pez en el agua, por hallarse en la situacion que hace mi desesperacion.

— No crea que sea tan fácil, mi amigo.

— Oh! que sí! yo conozco á millares de jóvenes que son mas pillos y mas alarifes que yo.

— En cuanto á alarifes no digo que no, pero Vd. tiene otras cualidades á las cuales estoy acostumbrado y no quiero que Vd. se separe de mí.

— Pero yo soy el hombre menos á propósito para eso. Detesto los negocios activos, la accion, el meneo; yo soy un hombre de gabinete, un juez á distancia, un espectador, un crítico, pero no un actor. En donde me complazco yo es en la media oscuridad.

— Es para su bien que yo lo he sacado al sol.

— Muchas gracias! prefiero la sombra; no puedo acordarme sin suspirar de mi querida biblioteca en donde vivia tan tranquilo con mis queridos libros, leyendo, compilando, compulsando, juzgando, apuntando y comparando.

— Vd. volverá á su biblioteca, pero mas tarde.

— ¿Cuándo, Don Cárlos? cuándo, por Dios?

— Cuando yo tambien me mande mudar á otra parte.

— ¡Eso va largo, Don Cárlos, muy largo! Hágame el favor de despedirme ántes y aceptar mi renuncia.

— ¡Imposible, amigo Vicente, imposible! no lo largo ni á palos.

— Ya lo veo, yo soy al contrario el ministro á palos.

Juan Lloron y Diego Lariza

Buena razon tienen los que dicen que la felicidad de uno está labrada con la desgracia de otros.

El juéves pasado fué un dia de luto para los clérigos y de recocijo para la poblacion italiana.

Mientras los primeros se golpeaban el pecho y lloraban á lágrima viva las pichinchas perdidas, los miembros de la segunda iban ufanos y triunfantes á depositar coronas en el pedestal de la estátua de Mazzini, en conmemoracion del memorable dia en que Roma fué ocupada por las tropas nacionales y declarada capital de Italia.

Es sobre todo en religion que no se puede negar el progreso y el adelanto.

Yo no sé en que raciocinio se fundan los que se declaran enemigos de la religion porque es opuesta al progreso, enemiga del desarrollo de la ciencia y fatalmente estacionaria.

Yo veo, por el contrario, que la religion católica ha marchado á pasos agigantados y hecho mas camino que las demas industrias.

El artículo que he leido en el enlutado número de la *América del Sud* del Juéves pasado ha confirmado una vez mas esa creencia en mí.

Comparen un poco lo que era la religion en sus principios y lo que es hoy, y verán si la prosperidad no es verdaderamente asombrosa.

En cuanto al progreso, á las mejoras, al desarrollo de la institucion no hay que hablar; basta echar una mirada al rededor del mundo para ver á que grado de perfeccionamiento ha llegado el dogma.

¿Qué era en su principio la religion cristiana? La propagacion hecha por unos cuantos proletarios de la época, trabajadores, changadores, pescadores, que recorrian descalzos, andrajosos, con un baston en la mano y una alforja al hombro, las aldeas para decir á los pobres diablos como ellos: « Amad á vuestro prójimo como á vosotros mismos y no hagais á los demas lo que no quisiérais que se os hiciera.»

Entonces la cosa era sencilla y los textos fáciles de esplicar, pero tambien ¡qué pobreza! Entonces el oficio de apóstol era despreciado, poco buscado, considerado como indigno de personas decentes.

¡Qué diferencia hoy dia! El sucesor de San Pedro se queja de que le han quitado un dominio temporal que llama con un aplomo tremendo el patrimonio de San Pedro que no tuvo en su vida ni una pulgada de terreno.

¿No le queda todavia una parte bastante bella? Y que diria, entónces, si lo trataran como al referido San Pedro que fué crucificado cuando se permitió levantar la voz?

Al contrario, los buenos tiempos de la religion son estos, sus recursos se han desarrollado, sus instituciones ensanchado, los milagros se hacen en grande escala y por todas partes; antes no habia mas que un culto de la vírgen, ahora hay una infinidad independientes unos de otros y rivales, pero que todos vienen á redondear en beneficio de la religion y en provecho de sus ministros.

La *América del Sud* no tiene razon en quejarse.

Verdad es que esa pérdida del poder temporal constituye una pequeña pérdida, pero todos los comercios y todas las empresas tienen sus contrariedades. No todos los inventarios son igualmente satisfactorios, pero despues del mal tiempo viene el bueno, como lo dice muy bien la *América del Sud*, y no es la primera vez que el Papa pierde el poder temporal; tres veces ya se ha visto en estos apuros y tres veces lo ha recuperado.

Pues bien, que conserve la esperanza de recuperarlo otra vez y que se consuele con eso.

Hay que reconocer que las otras veces la reaccion se habia producido mas pronto; la crísis no habia durado tanto, pero por eso no hay tampoco que desesperar.

La crísis comercial de Buenos Aires ha sido igualmente prolongada y cruel, y sin embargo sus malos efectos principian á desaparecer y el crédito renace.

El crédito, eso es lo que deben cuidar el gefe y los empleados de la empresa católica apostólica y romana.

Eso es lo que han comprometido por su rigidez, su intolerancia, su charla imprudente. Los negocios requieren discrecion y tino.

Traten de recuperar el crédito: todo está en eso; con el crédito volverán á ganar el terreno perdido y á recuperar el poder evaporado.

Desgraciadamente los administradores de esa Sociedad no comprenden que el exceso de celo es una culpa, una falta que revela las intenciones ocultas y traiciona los planes.

Mas reserva, mas cuidado en la recuperacion del crédito casi perdido.

Se ven las piolas

Dicen los diarios de ayer que los comisionados nombrados por los partidos para elegir un candidato para el Gobierno de la Provincia han concluido por fijar sus sufragios en el Doctor Tejedor.

Es preciso que haya una gran penuria de hombres de estado para que hayan en sus apuros designado á ese jurisconsulto.

Todo el mundo concuerda en decir que el Doctor Tejedor, por mas demócrata que sea en principio es dominado por su genio díscolo, intransigente, despótico y un temperamento dominador que le hace testarudo y porfiado hasta la ceguedad.

A falta de pan buenas son tortas, dice el refran, y en cuanto á mí no tendria mayor inconveniente en aceptar al Doctor Tejedor como Gobernador.

Verdad es que tengo muy poco que hacer con el gobierno.

Pero héte aquí que dicen otros diarios que no hay nada hecho, que esa eleccion hecha *ad referendum* no satisface ni á un partido ni á otro y que en la última reunion que tuvo lugar el viernes hubo alguna acritud y que los comisionados de la conciliacion no predicaron con el ejemplo.

Vamos á ver ¿quieren conciliarse, ó no?

Miren que principian á embromarnos con tantas vueltas y revueltas, tantas restricciones, tantas hesitaciones.

Déjense de cansarnos la paciencia.

Ya vemos que todos esos pretendidos esfuerzos no pasan de morisquetas y maniobras hipócritas para hacernos creer que son amigos de la paz y de la concordia y capaces de hacer sacrificios de opinion para bien y tranquilidad de la patria.

Ya no pega.

Esos besitos, esos apretones de manos son caricias de Judas y besos de Lamourette.

Si hubieran querido la conciliacion estaria hecha desde mucho tiempo; pero Vds. la buscan sin ganas de encontrarla y ruegan á Dios que la aparte de su camino.

Volvámonos cada uno á nuestro grupo preferido ya que no hay ninguna probabilidad de llegar á una fusion, pero sepan bien Vds. señores inventores de esa falsa maniobra, de esa reconciliacion simulada, de esa farza de teatro, que el sainete ha sido mal representado, no ha producido en los espectadores la ilusion deseada.

Cuando se quieren manejar los títeres para interesar al público, es preciso esconder mejor las piolas.

Carta encontrada

Nuestro corresponsal del Rosario nos remite una carta que se encontró encima de una mesa de una cerveceria de esa ciudad.

Como la carta estaba sin sobre y no contenia ningun apellido, nuestro corresponsal la publicó allá para que el destinatario ó la persona que la hubiera perdido pudiera reclamarla.

Nadie se presentó.

Como la carta lleva la fecha de Buenos Aires, dicho corresponsal nos la manda tambien para publicarla. De este modo el autor podrá pasar á recogerla por esta oficina, pagando el valor de esta insercion y dando una propina á su discrecion á nuestro peon Casimiro Leuflammé, alias Jarret d'airain, á quien la hemos confiado en depósito.

Hé aquí la carta:

Buenos Aires, Setiembre 18 de 1877.

Querido amigo y compadre Simon:

He recibido tu apreciada, por la cual veo que te apuras lo mas posible y despachas los negocios con toda rapidez para venir á ayudarme en mis tareas, que supones muy abultadas.

Te agradezco infinito tu buena voluntad, pero al mismo tiempo te aseguro que si es para satisfacerme que te muestras tan diligente, no has encontrado el verdadero medio de causarme placer.

Tú sabes que te quiero mucho, pero así mismo te aseguro que por ahora esa afeccion no sufre mucho por la distancia que nos separa.

No te apures, querido Simon, no te apures.

Toma tu tiempo, no vayas á perder, por el gusto de estar mas pronto á mi lado, las ocasiones de aumentar tu popularidad por allá. Aquí tu llegada no corre prisa.

Muy al contrario; te diré que tu ausencia me salva de muy sérios apuros. Tengo compromiso de reformar mi personal, y bien sabes que los individuos que se presentan ó que me recomiendan al efecto no me convienen mucho.

Quiero tomarme el tiempo necesario de elegir ayudantes á mi gusto y en las condiciones que hallo indispensables para la marcha de nuestra política.

Sin embargo las personas con quien hemos entrado en relacion me apuran para que llene mi promesa, complete mi casa y principie á entablar con ellos las transacciones proyectadas.

Tu ausencia me sirve perfectamente para demorarlos y ganar tiempo.

Les esplico que la ausencia de mi principal empleado y antiguo compañero es la que no me permite determinar con prontitud la eleccion de mis compañeros de tarea, que necesito dependientes al mismo tiempo dóciles y capaces, y que para formar mi despacho general tengo que consultarte, á no ser mas que por deferencia, puesto que desde que estamos juntos siempre he tomado tu parecer para cualquier negocio.

Y es la verdad.

Bien sabes tú que en cualquier negocio importante he tomado tu parecer, y que he seguido siempre tus consejos cuando se han hallado de acuerdo con mis intenciones.

Te repito, pues, que no te apures. Diviértete, toma algunos dias de solaz: te hará bien respirar aun algun tiempo las brisas embalsamadas de las orillas del Paraná.

Con tal que estés aquí para la época en que cerraremos nuestras tareas y mandaremos á nuestros peones á pasar algunos meses en sus pagos, es cuanto se precisa.

Para que el tiempo te parezca mas corto, te mando una docena de cajones de cerveza de Wirths, marca Estrella, porque supongo que la que tomas por allá no reune las mismas virtudes higiénicas que esta y veo en eso, permiteme que te lo diga con toda sinceridad, el motivo de tu apuro en volver á mi lado.

Es el caso de poner en práctica el consejo que Talleyrand, esé hombre de estado ladino y astuto, daba á sus agregados:

¡Pas de zèle, messieurs, pas de zèle!

No te espero sinó para la clausura de las Cámaras.

Tu amigo y compadre
NICOLÁS.

Crónica mosquitera

La política está en un profundo marasmo, no hay nada de nuevo debajo del sol de Mayo que alumbró nuestras glorias; los conciliadores siguen en sus tareas de buena armonía y cordial entendimiento, pero ya sin entusiasmo y sin fé, como gente que no tiene la esperanza del triunfo y que combate solamente para salvar el amor propio.

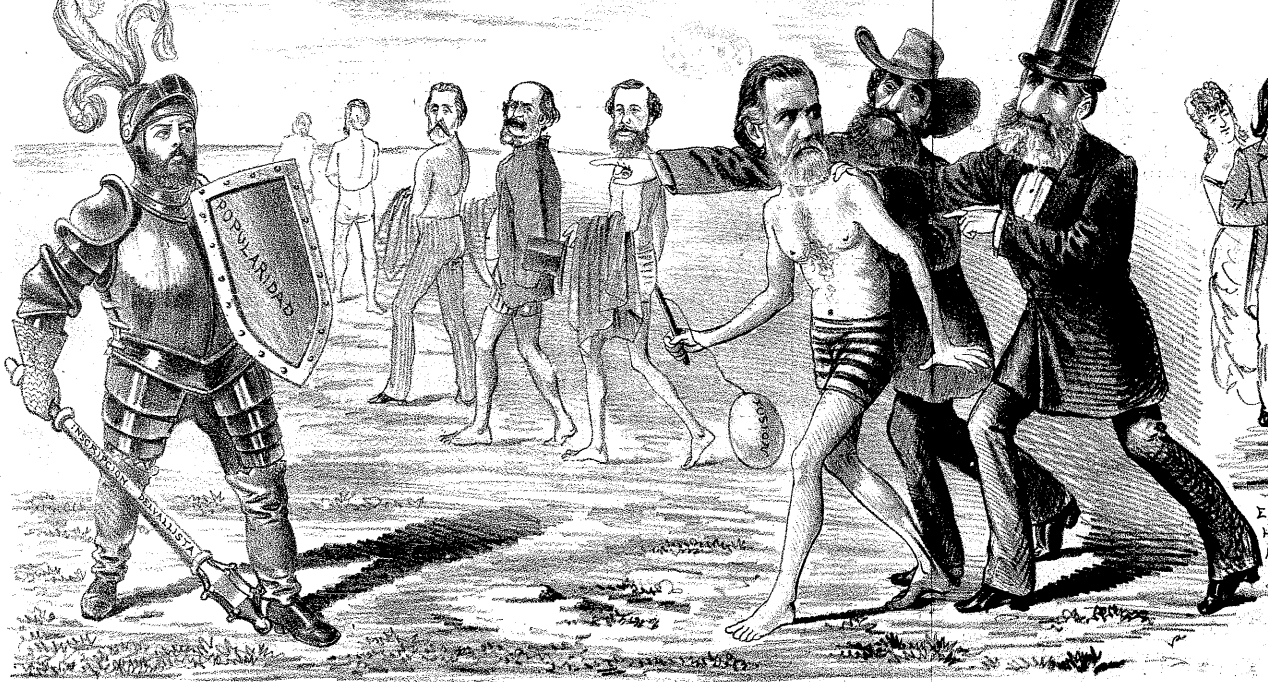
Esa situacion seria preciosa para un cronista que tuviera su alforja llena de hechos y novedades; si me hallara en ese caso podria esplanarme y ocupar un espacio mayor que el que suele reservárseme en las columnas del *Mosquito*, pero ¡ay! no es solo en la política que reina la calma completa, y francamente, no sé que contarles hoy.

¿A qué hablar de dos envenenamientos, tres ó cuatro peleas á cuchillo, un suicidio, una fuga de menor, enamorada y contrariada en su pasion por unos padres de corazon empedernido? Eso es la substancia de cada semana y si refiriera esas historias en detalle, me acusarian de repeticion y dirian que he copiado mi charla de la semana pasada.

Lo que ha llamado mas la atencion en la presente quincena ha sido la ceremonia fúnebre que tuvo lugar en la Catedral y dedicada á la memoria de Adolfo Thiers, el ilustre hombre de estado que la Francia acaba de perder.

La espontaneidad con la cual los hijos del país se han asociado al fúnebre tributo de veneracion que la colonia francesa dedicó á su ilustre compatriota, ha sido para esta una grata sorpresa y la ha considerado como una alta prueba de simpatía de los argentinos para el país europeo que en gran mayoría ha adoptado el sistema republicano y se muestra decidido á hacer triunfar, por todos los medios legales, el establecimiento de las instituciones democráticas y del gobierno representativo.

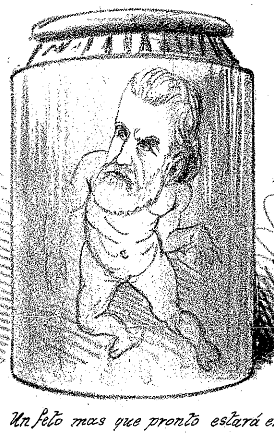
UN COMBATE DESIGUAL



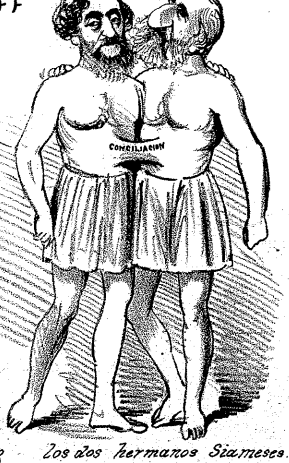
A. y M. — *Aqui tiene Vd á su rival; ¡Animo!*
TEJEDOR — *Si, pero con vejigas no hacemos nada. Aqui se necesita cuando menos un Krupp!*
LOS FETOS — *¡De bueno nos hemos escapado.*

ESCUDERO — *Monseñor, yo he defendido los principios de la religion y ataqué los abusos de los hombres.*
HECTOR — *Dr Aneiros, yo rechazo la religion, pero defiendo a Vd porque algun provecho he de sacar.*
ANEIROS — *Bien aventurados los que defienden mi persona porque de ellos es el reino del ....infierno espinoso.*

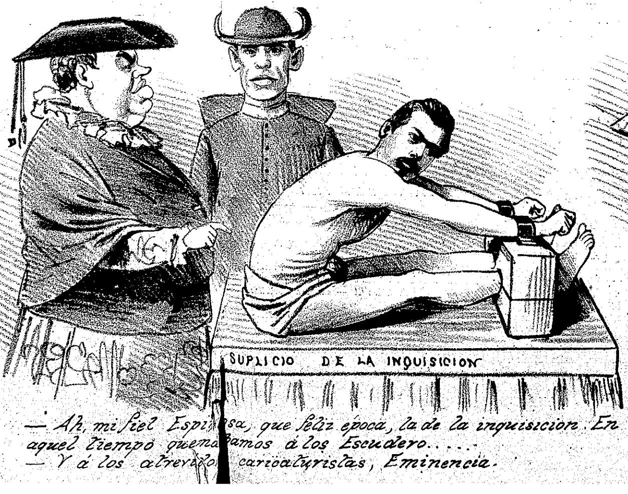
PASEO EN EL MUSEO HARTKOPFF



Un feto mas que pronto estará en el museo



Los dos hermanos Siameses.
Tuvieron una vida corta.



— *Ah, mi fiel Espi sa, que feliz época, la de la inquisicion. En aquel tiempo quema amos á los Escudero.....*
— *Y á los atrevid caricaturistas, Eminencia.*

— *Darwin quiere que seamos descendientes de monos. ¡Que absurdo! Como si yo me pareciese á este gorrillo!*

Mas de cuatro mil personas concurrieron á ese acto solemne, y no exajero el guarismo, pues en todo el tiempo la iglesia contuvo mas de dos mil quinientas personas y la concurrencia se renovaba incesante mente.

En todos los grupos de franceses, en los clubs, en la Bolsa, en todos los centros en donde suelen reunirse los hijos de la Francia, no se oyen sino demostraciones de satisfaccion hácia los porteños que se han tan francamente asociado á la manifestacion de sus sentimientos de duelo.

Las autoridades del pais han asistido al acto, los Ministros de Guerra y de Relaciones Exteriores de la Nacion, el Gobernador y Vice-Gobernador de la Provincia lo honraron con su presencia. El Presidente de la República, enfermo, escribió á un miembro de la Comision, una atenta carta en la cual explicaba cuanto sentia que su estado de salud no le permitiera rendir el tributo de su presencia á la memoria de un hombre que admiraba en alto grado. Se hizo representar por su edecan.

Un diario de la mañana, cuyo redactor ha sin duda meditado la opinion de los franceses con la vara de sus propios rencores, pretende que los compatriotas del ilustre difunto habian sido profundamente ofendidos con esa ausencia del primer magistrado del pais. Tan bien informado ó mejor que él, puedo asegurar que se ha equivocado; la ausencia del Presidente estaba ya prevista y explicada antes que principiara la ceremonia; se sabia que no vendria y por qué.

Si debemos dar crédito á lo que dice el diario *La Prensa*.—¿Y por qué dudariamos de sus aserciones cuando no se trata de política activa?—Desde que el grado de general ha sido conferido al doctor Sarmiento, ese guerrero, sintiendo sin duda en él un cambio de vocacion, ha abandonado la vigilancia de las escuelas.

Segun el diario citado, el ex-presidente pasa toda su vida en su isla de Carapachay.

No sé si, como lo dijo un diario hace poco, se concentra en si mismo y se aisla voluntariamente del mundo para estudiar con mas tranquilidad la vida y los hechos de los ilustres guerreros de la antiguedad, pero por mas laudable que sea su intencion, que es indudablemente de elevarse á la altura de los grandes capitanes para el dia en que la patria necesite sus servicios, hubiera en todo caso podido elegir en la gloriosa imágen de Anibal un otro periodo que el del olvido de su vigor en las blandas delicias de Cápua.

Bien me lo temia, yo, que el guerrero disminuyera en él el mérito del pedagogo. ¿Cómo se puede pedir á un héroe que largue su baston de mando para empuñar la palmeta del Dómine? El pedido le pareceria una burla impertinente.

Esperamos que el mismo general pedagogo comprenderá la dificultad de su posicion y obtendrá entre la táctica militar y la especnlativa escolar.

¿Con qué, las estátuas que adornaban la cumbre del edificio del Banco de la Provincia, han sido regaladas á la Municipalidad, porque manifestaban la intencion de bajar á la calle por el camino mas corto?

Singular destino de las cosas! esas estátuas destinadas á adornar el templo de la riqueza y que son el emblema de las fuerzas productoras, el Comercio, la Industria, &, &, van á hacer doble empleo, con las figuras alegóricas que adornan el pedestal de la pirámide de Mayo.

Ahora el Banco de la Provincia privado de esos adornos de coronamiento parece pelado como una ruina. Con su aspecto mundano y su carácter incoloro y sin estilo, necesitaba esas estátuas de remate para parecer algo,

Y efectivamente parecia un Café Concierto, tanto mas cuando que el transeunte no podia contemplar en detalle las estátuas, pues el monumento carece absolutamente de horizonte y es preciso mirarlo de arriba abajo, torciéndose el pescuezo para abrazarlo en conjunto.

De este modo las estátuas vistas en escorzo podrian pasar por la Terpsicore, Talia y Euterpa, lo que completaba el aspecto enteramente teatral de ese edificio, digno hermano del Banco Hipotecario y si no me equivoco, concepcion del mismo cérebro.

Felizmente que todos los monumentos de Buenos Aires no están concebidos en un estilo tan estrafalario y tan variado.

La Casa de Correos, que está ya concluida, es un edificio exiguo, pero bien concebido y cuyo carácter armonioso y severo está en perfecta relacion con su destino.

Ignoro quien es el arquitecto que ha dado el plano de esa construccion, pero sea quien fuera le doy los parabienes, aunque, si quisiera, podria poner un *pero* á mi admiracion, respecto á los vasos de adorno que adornan los pabellones y juran con el conjunto sério del edificio por su tamaño en desproporcion y su concepcion amanerada.

Para no perder las buenas costumbres concluiremos hablando de teatros y de diversiones públicas.

El Circo Chiarini nos deja, pero en su lugar vá á venir una compañia que explota el mismo género y que se halla actualmente en Montevideo.

El teatro Alegria está siempre ocupado por una compañia española que hace las delicias de las personas aficionadas á las emociones punzantes por la eleccion de su repertorio, todo compuesto de dramas conmovedores, que los franceses llaman *pièces à mouchoirs* (*piezas de pañuelos*). Confieso que con mi juventud he perdido en gran parte el gusto de esas emociones demasiado fuertes. Es preciso ser jóven para resistir á semejantes impresiones. Se calumnia á la juventud cuando se dice que es muy sensible; es todo lo contrario, la juventud es implacable y tiene el corazon durisimo. Cuando era jóven las escenas mas desgarradoras de los *Seis grados del Crimen*, *de Treinta años ó la vida de un Jugador*, y de *El Zapatero y el Reg*, me hacian destornillar de risa. Hoy dia semejantes espectáculos me harian llorar á sollozos y me abstengo para no dar al publico el espectáculo ridículo de mi desolacion.

Por ese motivo no puedo hablarles de la Alegría.

En Variedades, están repitiendo las piezas ya conocidas del repertorio; *la Perichole*, *la Belle Hélène*, etc., mientras esté suficientemente ensayada la opereta *Barbe Bleue* que muchos de mis lectores han visto por la compañia de Zarzuela Española de que hacia parte Allú, inemitable en el papel del Rey Pepino.

La primera representacion tendrá lugar en los primeros dias de la semana á beneficio de la inteligente artista Madame D'Harcourt.

Se anuncia la próxima llegada de una compañia de Zarzuela española de que hace parte la cantatriz Isidora Segura, que tan buenos recuerdos ha dejado en nuestro público.

Lo que hallo singular, es que el diario de Montevideo en que hallo esta noticia dice que, al mismo tiempo que la compañia de zarzuela y en combinacion con esta, viene una orquesta de .... de.... no me acuerdo el nombre especial de los artistas que la componen, pero sé que todos soplan en instrumentos de barro cocido, lo que produce un efecto delicioso, *sobre todo cuando tocan grande música clásica*, (*sic*).

Hé aquí una competencia desesperante para la *Sociedad del Cuarteto*.

Rajneri, Bomon, Gaito, Gignati, Levy y Burmeister pueden esconderse, no necesitamos de ellos; si debemos creer lo que se nos dice, sus acordes no pasan de una música infernal en comparacion de los instrumentos de barro.

Lástima que Mozart, Viotti, Beethowen y tantos otros maestros célebres, hayan muerto tan pronto; merced al progreso de la olleria de barro y al perfeccionamiento del arte de la alfareria y su aplicacion á la armonia, hubieran podido dejar páginas sublimes á la posteridad.

Decididamente se suzurra que Ferrari vuelve con toda la compañia lírica, con excepcion de Bolis y la Fricci, pero aumentada de un tenor y una primera dama que han gustado mucho en Rio Janeiro.

No anticiparé juicio, pero deseo que venga pronto pues la temporada lírica de invierno ha sido muy corta y nuestra sociedad se halla desde tiempo privada de buenas funciones teatrales.

O'NIX.

PICOTONES

El martes próximo pasado un italiano que pasaba en la vereda en frente de la Bolsa siente una mano indiscreta que se desliza en su bolsillo. Sin perder tiempo echa el guante al audaz ladron que acaba de robarle su cartera y llamando á los vigilantes lo hace conducir á la Comisaria en donde le devuelven el objeto robado.

Encantado de la celeridad con la cual ha tenido lugar la restitucion, el italiano vuelve á la Bolsa en donde hace el elogio sincero de la manera de proceder de la policia.

De repente, acordándose que tiene una cita, lleva la mano á la faltriquera del chaleco para consultar su reloj .....¡cielos!.... este ha desaparecido! Será el ladron de la cartera que habrá hecho carambola.

El italiano corre á la Comisaria para pedir al Comisario que mande registrar al ladron para ver si tiene su cronómetro,

— Cuál ladron? le preguntan.

— El que me robó la cartera.

— Ya se fué! qué tiempo que lo soltamos!

Aviso á los ladrones; en caso de ser tomados infraganti, con devolver lo robado, están sueltos y absueltos.

El periódico ilustrado *La Academia*, de Madrid, al entrar desde este mes, en la segunda época de su publicacion, por haber adquirido su propiedad la conocida casa editorial de Emilio Oliver y Compañia, de Barcelona, inaugurará reformas verdaderamente trascendentales. Aparecerá en la forma y tamaño de las primeras ilustraciones inglesas y francesas. Lo dirigirán los académicos D. Francisco M. Tubino y D. Juan de Dios de la Rada y Delgado, con la colaboracion de literatos tan eminentes como los Sres. Castelar, Valera, P. Fita, Alarcon, Zorrilla, García Gutierrez, Fernandez Guerra y Orbe, Hinojosa, Amador de los Rios y otros no menos distinguidos, así españoles como extranjeros. Figurarán en la parte artística, entre otros, los señores Balaca, el eminente pintor de historia, y Daniel Vierge, al que tanto renombre han dado sus dibujos en *Le Monde Ilustré* de París. Y para que nada falte á tan magnifica publicacion, será su corresponsal literario y artístico en el teatro de la guerra turco-rusa, el inteligente publicista D. Saturnino Gimenez, corresponsal que fué de varios periódicos en el Norte, durante nuestra última guerra civil, y el cual, provisto de valiosas recomendaciones oficiales, ha salido para Rumanía y Bulgaría, con el objeto de agregarse al Estado Mayor del Gran Duque Nicolás. *Las impresiones de un testigo de la guerra de Oriente*, que escribirá el Sr. Gimenez, acompañándolas de planos y croquis, prometen llamar en alto grado la atencion pública.

TEATROS

VARIÈTÉS

Samedi 22 Septembre 1877

Deuxième acte de la MUETTE DE PORTICI

1er, 2me et 4me acte de la GRANDE DUCHESSE DE GÉROLSTEIN.

Entrée générale .... 15 piastres.

Mardi 25: au bénéfice de Mme d'Harcourt, BARBE-BLEUE.

CIRCO ARENA

Calle Corrientes esquina Paraná.— G. CHIARINI

Circo ecuestre y agregacion zoológica. — Ultimos dias de «Mazeppa», á las ocho y media de la noche.

Domingo 23 de Setiembre 2 funciones.

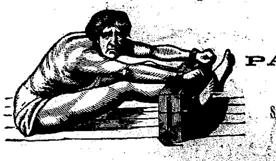
EXHIBICION DE CUADROS

Desde el 12 de Setiembre quedan expuestos al público en la calle de Florida núm. 96.

Entrada gratis.

MUSEO HARTKOPFF

Corrientes 224, altos, esquina Esmeralda



DE PARIS Y STOKOLMO

2000 objetos de arte y naturales de geología, anatomía, Ethnogía, etc., etc.

Entrada solamente para hombres 25 $ m/c.

AVISOS

AL PUBLICO

DE LA

Confederacion Argentina

Me permito respetuosamente advertir al público de esa Confederacion, que los siguientes señores boticarios de Buenos Aires, venden imitaciones espurias de las Pildoras y ungüento Holloway.

D. Zenon del Arca, D. J. C. Lima, D. Virginio Berri y D. Felipe Amordo S. S. French y Ca.

Estas falsificaciones se compran bajo la idea que son mis legítimas pildoras y ungüento, remedios estos. conocidos del público en casi todas las partes del mundo por mas de cuarenta años.

533 Oxford Steet, Lóndres

Julio 15 de 1876

Firmado— *Tomás Holloway.*

SOMBREROS

FINOS — ULTIMA MODA

PARA HOMBRES Y NIÑOS — **VENTA** — POR MAYOR Y MENOR

CASA DE PERISSE

Esquina Cuyo y Suipacha

Nuevo y gran Surtido

DE SOMBREROS

DE TODAS CLASES

por mayor y menor

La casa recibe directamente de todas las principales fábricas de Europa y puede vender mas barato que las demás sombrererias.

En adelante, el nuevo surtido abrazará todas las clases y será al alcance de todos lós bolsillos.

NOTA. — Se dan letras sobre Paris por cualquier cantidad y pagaderas en todos lós pueblos de Europa.

FRANQUEO DE CARTAS

Para todos los paises

La Casa está tambien abierta los dias de fiesta.

Calle CUYO esquina SUIPACHA

El 1º de Noviembre próximo saldrá el

GRAN ALMANAQUE DEL MOSQUITO PARA 1878

Con muchas caricaturas y retratos

Para avisos sencillos ú ilustrados, dirigirse *Tucuman 143* (altos).

DR. D'HAUCOURT

PRESIDENTE DEL INSTITUTO HOMEOPÁTICO

de Buenos Aires

MÉDICO Y PROFESOR HOMEÓPATA

CON DIPLOMAS DE

Paris, Méjico, Estados-Unidos y Portugal

150, Maipú, 150

Tratamiento eficaz y especialidades para las enfermedades del pecho, tisis, asma, corazon, garganta, nerviosas y de estómago.

Especialista para las enfermedades de las señoras como flores blancas y otras.

Garante la cura de las enfermedades reumáticas y de las venéreas, como gonorreas y todas aquellas que provienen de la impureza de la sangre como de la piel.

Infalible para la lombriz solitaria.

Las personas que se hallen fuera de la ciudad pueden dirijirse por escrito, haciendo una descripcion fiel de sus enfermedades.

Recibe consultas en su casa todos los dias, desde las 9 de la mañana hasta las doce, y de las tres de la tarde, hasta las 6.

Para las personas pobres gratis.

DOCTOR D'HAUCOURT

PILDORAS HOLLOWAY

La maravilla de los tiempos modernos!

Estas famosas é incomparables Pildoras purifican LA SANGRE, obran dulcemente, pero con eficácia, sobre EL HIGADO Y EL ESTOMAGO, dando tono, energía, y vigor á estos grandes manantiales de la vida. Ellas curan las dolencias propias del sexo femenino en todas las edades, al paso que, reducida á polvo, dicha medicina constituye un remedio sumamente á propósito para los niños. El emigrado, el viagero, el soldado, y el marinero reconocen en todos los climas el valor de las Pildoras HOLLOWAY.

UNGUENTO HOLLOWAY

Este es un remedio infalible para los males de PIERNAS Y DE PECHO, LAS HERIDAS antiguas y las llagas, y si se frotan con él abundantemente el cuello y el pecho de la manera en que la carne es estregada con la sal, dicho Ungüento cura el dolor de GARGANTA, la dipteria, la bronquitis, las toses, los constipados y aun el asma. Este bálsamo es especialmente eficaz para las hinchazones glandulosas, la gota y el REUMATISMO. Además, todas las afecciones cutáneas ceden al poder curativo de este remedio, con tal que se tomen simultáneamente las Pildoras HOLLOWAY para purificar la sangre.

Precaverse de las viles falsificaciones en Nueva York, de las Pildoras y el Ungüento de Holloway.

Viles imitaciones contrahechas de 'Las Pildoras y el Ungüento de Holloway' se fabrican y se venden bajo el nombre de "Holloway y Ca." por J. F. Henry, Curan y Ca Droguistas, de Nueva York, con una supuesta marca de patente asi. — Mercaderes sin escrúpulos las obtienen á precios muy ínfimos, de la denominada casa. Estas composiciones de ningun valor se expenden al público como mis legítimas Pildoras y Ungüento.

Apelo, pues muy encarecidamente á los amigos y á los demás consumidores en las Repúblicas Hispano-Americanas, á cuyas manos esta llegáre, y mas especialmente á las madres de familia y otras señoras para que se sirvan prestarme su auxilio, y cuanto pueden, en denunciar este descarado fraude fraguado en NUEVA YORK, precaviendo á sus amigos, á fin de que no se les engañe á comprar estos compuestos despreciables titulados "Pildoras y Ungüento de Holoway" que llevan algun rótulo de Nueva York en ellos.

Antes de comprar, examínese con mucha cautela el rótulo en el bote ó la caja, para cerciorarse si está la direccion de 533, Oxford Street, London, pues si no está, entonces se trata de perpetrar un descarado engaño.

Cada Bote y Caja de las medicinas legítimas, lleva el *timbre del Gobierno Británico*. con las palabras "Pildoras y Ungüente de Holloway, London," grabadas en él. En el rótulo está la direccion, 533 Oxford Street, London, en donde únicamente se fabrican.

Se invitan á las personas que sean defraudadas por los vendedores que expenden, Las Pildoras y el Ungüento de Holloway" falsificados, para que se sirvan comunicarme los por menores, é inmediatamente haré formalizar procesos legales contra los ofensores, y recompensaré liberalmente á los delatores por el trabajo que se tomen, comprometiéndome á que no haya trascendencia de sus nombres.

Firmado: TOMAS HOLLOWAY

Londres, Marzo 15 de 1876.

Véndese al por mayor y por menor por los señores A. Demarchi Hermananos y Ca. de Buenos, Aires, Rosario y Montevideo.

Hipódromo Argentino

(*Parque 3 de Febrero*)

CARRERAS DE SOCIEDAD

El 23 de Setiembre de 1877

Primera Carrera á la 1 1/2. — Carrera Criolla. — Una vuelta.

Segunda Carrera á las 2. — Premio Parque 3 de Febrero. — Media vuelta..

Tercera Carrera á las 3. — Gran Premio Nacional. — Una vuelta.

Cuarta Carrera á las 4. — Carrera Porteña. Una vuelta y media.

Quinta Carrera á las 4 1/2. — Premio Sociedad Hípica Argentina. — Una vuelta.

Sexta Carrera á las 5. — Carrera Progreso. Una vuelta. — Corrida por aficionados.

PRECÍO DE LOCALIDADES:

Palco (seis asientos) con seis entradas..	$ 250
Asiento y entrada á la gran Tribuna....	« 30
Entrada general......................	« 10
« de carruage....................	« 25
Programas............................	« 5